



## مجلة الدراسات الأفروآسيوية

مجلة علمية فصلية محكمة

يصلرها معهد الدراسات الأفروآسيوية للدراسات العليا

جامعة قناة السويس

العدد الخامس

(يوليو - أغسطس - سبتمبر ٢٠٢٣)

رقم الترميز الدولي: ٢٨١٢-٦٦٥٣

رقم الترميز الدولي الإلكتروني: ٢٨١٢-٦٦٦١

رئيس الجامعة  
نائب رئيس الجامعة

أ.د/ ناصر مندور  
أ.د/ محمد سعد زغلول

### هيئة التحرير

رئيس مجلس الإدارة  
نائب رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

أ. د/ سحر حساني بربري  
أ.د/ حسنين السعيد حسنين  
أ.د/ أحمد محمد عوين  
أ.م.د/ سامح سعد حسن  
د/ محمد نادر شلبي  
د/ فاطمة محمد منصور صقر  
محمود عبد العزيز (المستول المالي)

### وسائل التواصل:

البريد الإلكتروني للمجلة: [aasm@suez.edu.eg](mailto:aasm@suez.edu.eg)

البريد الإلكتروني لرئيس التحرير: [ahmedowin62@gmail.com](mailto:ahmedowin62@gmail.com)

الموقع الإلكتروني للمجلة: <http://aass.journals.ekb.eg>

العنوان البريدي: معهد الدراسات الأفروآسيوية - جامعة قناة السويس بالإسماعيلية  
- الجامعة القديمة - مصر.

**International coding number: ٢٨١٢-٦٦٥٣**

**International electronic coding number: ٢٨١٢-٦٦٦١**

## المحكمون

## قائمة المحكمين من داخل الجامعة

الاسم	التخصص	الجامعة
أ.د/ سحر حساني بربري	علم الاجتماع الريفي	جامعة قناة السويس
أ.د/ أحمد محمد عوين	الدراسات الأدبية (أدب حديث)	جامعة قناة السويس
أ.د/ زينب عبد العليم بدوي	علم النفس التربوي	جامعة قناة السويس
أ.د/ السيد مصطفى عبيد	علم اللغة	جامعة قناة السويس
أ.د/ أحمد عبد الرحمن إدريس	علم اللغة	جامعة قناة السويس
أ.د/ محمد كيلاي	الفلسفة المعاصرة	جامعة قناة السويس
أ.د/ محمد عبد الحميد فرحات	التاريخ - عصور وسطى	جامعة قناة السويس
أ.د/ يحيى كامل السيد	الأدب الإنجليزي	جامعة قناة السويس
أ.د/ حسنين السعيد حسنين	الدراسات الإسلامية - حديث شريف	جامعة قناة السويس
أ.د/ عبد الحميد درويش	الفلسفة الإسلامية	جامعة قناة السويس
أ.د/ صالح عطية مطر	البلاغة	جامعة قناة السويس
أ.د/ أسامة محمد سليم	النحو والصرف	جامعة قناة السويس
أ.د/ أحمد جمال الدين القاضي	النحو والصرف	جامعة قناة السويس
أ.د/ حسن عبد العليم يوسف	الأدب العربي	جامعة قناة السويس

## قائمة المحكمين من خارج الجامعة

الاسم	التخصص	الجامعة
أ.د/ عزت عبد الرحيم	الدراسات الإسلامية	جامعة دمنهور
أ.د/ علي محمد السيد	التاريخ - عصور وسطى	جامعة دمنهور
أ.د/ محمد عبد الحميد خليفة	النقد الأدبي الحديث	جامعة دمنهور
أ.د/ عيد مهدي بليغ	الأدب والنقد	جامعة المنوفية
أ.د/ حسن علي	الإعلام	جامعة السويس
أ.د/ سامي رفعت	الدراسات الإسلامية	جامعة السويس
أ.د/ محمد مصطفى أبو شوارب	الأدب والنقد	جامعة الإسكندرية
أ.د/ الحسيني سليمان جاد	الدراسات الإسلامية	جامعة الزقازيق
أ.د/ صالح عراقي	الإعلام	جامعة الزقازيق
أ.د/ عبد الله المعيقل	الأدب والنقد	جامعة الملك سعود - المملكة العربية السعودية
أ.د/ عمر المراكشي	الأدب والنقد	جامعة الرباط
أ.د/ الطاهر حجار	الأدب والنقد	جامعة الجزائر
أ.د/ نور الهدى باديس	الأدب والنقد	جامعة تونس
أ.د/ وجدان الصانع	الأدب العربي	جامعة متشجن
أ.د/ عبد الله بنصر العلوي	الأدب والنقد	جامعة محمد الخامس
أ.د/ جلال أبو زيد	الأدب والنقد	جامعة عين شمس
أ.د/ إيهاب السيد	الأدب والنقد	جامعة الفيوم
أ.د/ محمد الشنواني	الدراسات الإسلامية	جامعة الأزهر
أ.د/ وحيه الشيمي	الدراسات الإسلامية	جامعة الفيوم
أ.د/ ياسر الصعيدي	الدراسات الإسلامية	جامعة المنوفية
أ.د/ أمل حسونة	الصحة النفسية	جامعة السادات
أ.د/ حسن خطاب	الدراسات الإسلامية	جامعة المنوفية
أ.د/ هاني خميس	الدراسات النفسية والاجتماعية	جامعة الإسكندرية
أ.د/ سعيد سرور	الدراسات النفسية والاجتماعية	جامعة دمنهور
أ.د/ حسين سمرة	الدراسات الإسلامية	جامعة الأزهر
أ.د/ وليد شيمي	البلاغة	جامعة الفيوم
أ.د/ سهر صفوت عبد الجيد	الدراسات النفسية والاجتماعية	جامعة عين شمس
أ.د/ طه نجم	الإعلام	جامعة الإسكندرية
أ.د/ طلعت كمال الحامولي	الدراسات الاجتماعية والنفسية	جامعة عين شمس

## مجلة الدراسات الأفروآسيوية

مجلة علمية فصلية محكمة، تهدف إلى الابتكار والإبداع العلمي، في مجال الدراسات الأفروآسيوية، وحلّ مشكلاتها بأحدث الأساليب العلمية والعملية؛ وذلك من خلال ما يأتي:

١. نشر البحوث العلمية الهادفة لحلّ المشكلات المجتمعية المعاصرة التي تتعلق بمجالات الدراسات الأفروآسيوية، ودور الخدمات ومواقع العمل المختلفة.
٢. دعم العلاقات الأفريقية - الآسيوية - العربية، من خلال إجراء بحوث ودراسات عن العلاقات العربية والآسيوية والأفريقية.
٣. تفعيل التكامل الأفروآسيوي من خلال الدراسات والبحوث في شتى العلوم المختلفة، بالإضافة إلى تحسين جودة مخرجات التعليم لمواءمة متطلبات سوق العمل الأفروآسيوي والعالمي.
٤. دعم الروابط الثقافية والعلمية بين العلماء والباحثين في مجال التخصصات العلمية في الدراسات الأفروآسيوية على الصعيد الأفريقي والآسيوي.
٥. المساهمة في إجراء البحوث العلمية الهادفة إلى حلّ المشاكل الواقعية، التي تواجهها قطاعات الدراسات الأفروآسيوية.
٦. نشر ملخصات الرسائل الجامعية في الدراسات الأفروآسيوية.

قواعد النشر والتحكيم بالمجلة وشروطهما:

### إجراءات التقدم بورقة بحثية:

- ١- يتم سحب استمارة للتقدم، يدرج بها بيانات الورقة البحثية وكذلك بيانات المؤلفين، والمؤلف المسؤول عن التواصل (**corresponding author**) مع المجلة، والبريد الإلكتروني لهم، وتاريخ تسلّم الورقة البحثية.

- ٢- يتم استيفاء استمارة خاصة من خلال المؤلف المتقدم بمقترح للمحكمين الداخليين والخارجيين.
- ٣- يرفق مع استمارة التقدم للمجلة عدد (٣) نسخ ورقية، بالإضافة إلى نسخة على أسطوانة في ملف **Word**؛ كل محكم نسخة، لعدد ٢ محكمين، ونسخة تحفظ بإدارة المجلة). وتكون الكتابة بخط traditional Arabic حجم ١٤
- ٤- يقوم المؤلف المسؤول بتقديم شهادة بنسبة التشابه والنزاهة الأكاديمية، معتمدة من الجامعة. ويستثنى من هذا الإجراء الأبحاث المستلثة من رسائل الماجستير والدكتوراة المسجلة بالمعهد.
- ٥- تُقدَّر رسوم النشر طبقاً لعدد صفحات البحث، ويسدد الباحث -أولاً- رسوم التحكيم فقط بخزينة المعهد، بناءً على أمر توريد صادر من المسؤول المالي للمجلة، وعند قبول البحث للنشر من قِبل المحكمين تستكمل رسوم النشر -أيضاً- بناءً على أمر توريد صادر من المسؤول المالي للمجلة.
- ٦- لا بد من توافر ما يأتي في الأبحاث العلمية المكتوبة باللغة العربية:
- العنوان مترجماً باللغة الإنجليزية.
  - ملخص باللغة الإنجليزية للبحث (**Abstract**)
  - ترجمة الكلمات المفتاحية للبحث (**Keywords**) باللغة الإنجليزية.
  - قائمة بالمراجع مترجمة باللغة الإنجليزية (**References**).
- ٧- لا بد من توافر ما يأتي في الأبحاث العلمية المكتوبة باللغة الإنجليزية:
- العنوان مترجماً باللغة العربية.
  - ملخص باللغة العربية للبحث.
- ٨- يكون التواصل بين المؤلف المسؤول مع المجلة عن طريق رئيس تحرير المجلة، من خلال البريد الإلكتروني المسجل باستمارة التقدم.

إجراءات تحكيم الورقة البحثية:

- ١- بعد سداد الرسوم المقررة للتحكيم يُعرض على مجلس الإدارة، لتحديد المحكمين، ويمكن الأخذ في الاعتبار مقترحات المؤلفين المسجلة في استمارة التقدم من خلال لجنة منبثقة من مجلس الإدارة من الأقسام العلمية الرئيسية تسمى (لجنة توزيع الأبحاث).
- ٢- تُعرض ردود المحكمين الواردة على الأبحاث التي سبق أن حدد فيها المحكمون، لاعتماد قرار النشر من عدمه، وتُحدّد الحالات كما يأتي:

  - في حال موافقة المحكمين على البحث: تتم الموافقة على نشر الورقة البحثية بالمجلة.
  - في حال رفض أحد المحكمين للورقة البحثية: تختار لجنة توزيع الأبحاث محكّمًا ثالثًا، وفي حال موافقته تُنشر الورقة البحثية، وإذا رفض: يتم رفض النشر.
  - وفي حال رفض المحكمين يتم رفض نشر الورقة البحثية بالمجلة.

- ٣- يتم إثبات تاريخ قبول البحث للنشر، بتاريخ موافقة رئيس تحرير المجلة، بناءً على رأي المحكمين، ويمكن استخراج إفادة للمؤلفين بذلك.
- ٤- يتم تحديد ميعاد النشر، ورقم المجلد، وسنة النشر، حسب الدور بأولوية تاريخ النشر، وحسب حجم المجلد، أو ما يحدده مجلس الإدارة من قواعد، ويكون المسؤول عن تطبيقها رئيس تحرير المجلة.
- ٥- في حال رفض البحث لعدم استيفاء معايير التحكيم: فإن المجلة غير مسؤولة عن إعادته للباحث مرة أخرى.

إجراءات تحصيل رسوم التحكيم، والنشر للورقة البحثية:

- ١- إجراءات رسوم التحكيم للورقة البحثية:

  - أ- يُحصّل مبلغ ٦٠٠ جنيه مصري رسوم تحكيم فقط، وهي تُحصّل منفصلة عن رسوم النشر لعدد ٢ محكمين فقط، ويتم توريدها بخزينة المعهد بإيصال نقدية رقم (٣٣)



ع.ح) على أن يقوم الصراف بإيداع المبالغ الموردة في البنك المركزي المصري للحساب الخاص بمجلة كل كلية، والكود المؤسسي، والاحتفاظ بإيصالات الخزينة (رسوم التحكيم).

ب- في حال الحاجة لوجود محكم ثالث: يجب أن يسدد الباحث مبلغ ٢٥٠ جنيهاً إضافية للمحكم الثالث.

ت- بالنسبة لرسوم التحكيم للأجانب والوافدين يُحصّل المبلغ بالجنيه المصري؛ بما يقابل ٦٠ دولاراً أمريكياً بسعر البنك المركزي، في يوم تسديد رسوم التحكيم فقط، وفي حال الحاجة لوجود محكم ثالث يجب أن يسدد الباحث بما يقابل مبلغ ٣٠ دولاراً إضافية للمحكم الثالث.

#### ٢- نشر ورقة بحثية:

بعد قبول البحث للنشر: يُحصّل مبلغ ١٢٠٠ جنيهاً للبحث الواحد، حتى عدد ٢٠ صفحة للبحث باللغة العربية، و ١٠ صفحات للبحث باللغة الإنجليزية، وما يزيد عن ذلك يكون مقابل الصفحة الواحدة ٢٠ جنيهاً.

#### ٣- نشر ورقة بحثية للأجانب والوافدين:

بعد قبول البحث للنشر يُحصّل مبلغ بالجنيه المصري ما يقابل ١٥٠ دولاراً بسعر البنك المركزي، في يوم التسديد، حتى عدد ٢٠ صفحة للبحث باللغة العربية، و ١٠ صفحات للبحث باللغة الإنجليزية، وما يزيد عن ذلك يكون مقابل الصفحة الواحدة ما يقابل ٥ دولار.

#### ٤- نشر ورقة بحثية لمؤلفين مشاركين بين مصريين وغير المصريين:

أ- إذا كان البحث مشتركاً بين باحث مصري واحد، وباحث وافد واحد: يتقاسم الباحثان مناصفةً رسوم النشر والتحكيم؛ (الباحث المصري بالعملة المصرية، بما هو وارد باللائحة في هذا الشأن، والباحث الوافد بما يقابل العملة الأجنبية، بما هو وارد باللائحة في هذا الشأن أيضاً)

ب- إذا كان البحث مشتركاً بين ثلاثة باحثين، أو أربعة باحثين مختلفين؛ (باحثون مصريون، باحثون وافدون) تنطبق عليهم الإجراءات السابق ذكرها نفسها؛ كل منهم حسب نسبة مشاركتهم في البحث.

### الاشتراكات السنوية والمبيعات:

١- تكون اشتراكات المجلة للجهات والمؤسسات من خارج جمهورية مصر العربية بمقدار (٥٠) دولاراً أمريكياً، عن العدد الواحد، في السنة للنسخة الواحدة منه (بخلاف مصروفات البريد).

٢- تكون اشتراكات المجلة للجهات والمؤسسات من داخل جمهورية مصر العربية بمقدار مبلغ تكلفة الطباعة، بالإضافة إلى مبلغ (٢٥٪ من التكلفة) عن العدد الواحد في السنة للنسخة الواحدة منه (بخلاف مصروفات البريد).

٣- تكون قيمة بيع بعض أعداد المجلة للطلاب والباحثين بمبلغ تكلفة الطباعة، بالإضافة إلى مبلغ (٢٠٪ من التكلفة) عن العدد الواحد الحديث، ومبلغ تكلفة الطباعة عن العدد القديم الذي مر عليه أكثر من عامين، ومبلغ ٥٠ جنيهاً للعدد الذي مر عليه أكثر من خمس سنوات، من تاريخ نشر العدد.

## تصدير

بسم الله الرحمن الرحيم

"وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ" سورة التوبة آية. (١٠٥)

أصلّت الدولة المصرية دور البحث العلمي في بناء المجتمع والنهوض بالأمة، ونص الدستور المصري في مادته رقم ٢٣ على كفالة الدولة لحرية البحث العلمي وتشجيع مؤسساته، باعتباره وسيلة لتحقيق السيادة الوطنية، وبناء اقتصاد المعرفة، وأكد الدستور على رعاية الباحثين والمخترعين، ومما لا شك فيه أن الدولة المصرية قد استلهمت من التشريعات الدستورية سبيلاً ومنهجاً للنهوض بالبحث العلمي من كافة الجوانب.

إن نظرة العالم الى أجندة البحث العلمي تتغير بشكل سريع وجذري، حيث تتطلع الدول والشعوب إلى أن يخدم البحث العلمي ويساهم بشكل فعال في تقييم المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والصحية، ووضع حلول فعالة ومبتكرة، تحقق غايات الشعوب وآمالهم في الاستقرار والرفاه، فالخطوات الجادة التي تتخذها الدولة المصرية في إطار واضح من التشريعات والتمويل والتنفيذ، وكذلك وضع كافة الرؤى والاستراتيجيات المستقبلية، تضع نصب أعيننا ضرورة العمل بوتيرة متناغمة مع هذا الإيقاع السريع.

لذا تعتبر مجلة الدراسات الأفروآسيوية منبراً مفتوحاً لجميع الباحثين والكتاب من مختلف الجامعات والمؤسسات والهيئات العلمية العربية والأجنبية، كما أنها تعد نافذة على المجتمع من خلال ما تناوله في مختلف مجالات العلوم الإنسانية واللغات.

وتهدف المجلة من خلال نشر الدراسات والبحوث النظرية والتطبيقية التي تتناول القضايا الآنية المحلية والإقليمية والدولية التي تم بناؤها على أسس منهجية إلى الوصول للحقائق العلمية التي تساهم في تعزيز نشر المعرفة وتقديمها وفق أصول البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية محلياً وإقليمياً ودولياً.

ومن هذا المنطلق تسعى المجلة الى أن ترسم ملامحها وتحدد إطارها المعرفي ووجهتها المستقبلية من خلال السعي لأن تكون مرجعية علمية مفضلة لجميع الباحثين في التخصصات المختلفة في مجال العلوم الإنسانية.

عميد معهد الدراسات الأفروآسيوية للدراسات العليا

د. سحر حساني بربري عبد الله

## كلمة رئيس التحرير

الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. تحقّق الحلم الذي عشنا من أجله كثيرًا؛ حلم إصدار مجلة علمية محكمة، تحمل اسم "الدراسات الأفروآسيوية" لتكون دُرّة الناج لِعَمَلٍ أُنشِحَ به المخلصون من الزملاء، الذين لم يألوا جهدًا في سبيل تأسيس قواعد هذا الصرح العلمي العظيم؛ المسمى "معهد الدراسات الأفروآسيوية للدراسات العليا".

وعليه: نضع بين أيدي الجادّين من الباحثين، والشغوفين بالسعي نُجَاهَ مصادر العلم ومناهل المعرفة هذا العدد الثاني (أكتوبر-نوفمبر-ديسمبر ٢٠٢٢) من المجلة التي تصدر عن "معهد الدراسات الأفروآسيوية للدراسات العليا" أحد حصون العلم التابعة لجامعة "قناة السويس" الرائدة، التي تزين مدينة "الإسماعيلية" المتألّقة دومًا.

جمع هذا العدد بين دَفْتِيهِ عددًا من الأبحاث المائزة، المُعدّة بواسطة باحثين جادّين؛ وقوام هذه الأبحاث أحد عشر بحثًا؛ مقسّمةً بين معظم مجالات الدراسة، التي يتحلّق الدارسون حولها في أروقة المعهد.

وجاءت هذه الأبحاث في ثلاثة أبواب تسعة أبحاث في باب الدراسات الإسلامية؛ وثلاث أبحاث في باب الدراسات الإعلامية، وبحثان في باب الدراسات الأدبية، وبيانها كما يأتي:

الأول بعنوان: " أقسام المياه وأحكامها في المذاهب الفقهية الأربعة " إعداد الباحث: " أماني عبد الفتاح السيد عبد اللاه "

والثاني بعنوان: " ذكر اعتراض أحمد شلبي على صحة بعض الأحداث المهمة التي جرت في سيرة النبي ﷺ والرد عليها " : إعداد الباحث: " أحمد عبد الحي محمد علي "

والثالث بعنوان " منهجية القرآن الكريم في مواجهة التبذير والسفّه في إنفاق المال " : إعداد الباحث: " فاطمة جمال رزق المتولي جاويش "

والرابع بعنوان: " التنمية الزراعية في أحاديث الغرس والزرع نموذجًا " : إعداد الباحث: " وائل محمد محمد سليم "

- والخامس بعنوان: "جريمة القتل بين القانون الوضعي والشريعة الإسلامية من خلال فقه ابن قدامة المقدسي" إعداد الباحث: " محمد أحمد عبد القادر"
- والسادس بعنوان: " كتاب وحيد الدين خان المرأة بين شريعة الإسلام، والحضارة الغربية (دراسة نقدية)" : إعداد الباحث: " سلامة إبراهيم محمد إبراهيم"
- والسابع بعنوان: " علم الكلام وأشهر الفرق والمذاهب الكلامية التي انتشرت في كازاخستان في هذا العصر " : إعداد الباحث: " محمد حسين شفيق قنديل"
- والثامن بعنوان: " الفكرُ العلماني عند عبد الله العلايلي في لبنان قضية التأمين نموذجاً" إعداد الباحث: "أحمد فؤاد عبد الله عبد الدايم"
- والتاسع بعنوان: " الأثر الفقهي المترتب على التحيز في النكاح (دراسة في أحكام القرآن للجصاص) " : إعداد الباحث: " محمد مصباح محمد جاد "
- والعاشر بعنوان: " الإعلام الإلكتروني ودوره في مواجهة الأزمات بين الشباب الجامعي المصري والصيني \_ البيتكوين نموذجاً": إعداد الباحث: " نانسي محمد نبيل قنديل فودة"
- والحادي عشر بعنوان: " خطاب المواقع الإلكترونية للصحافة العربية الدولية حول قضايا الخليج العربي دراسة تحليلية لموقع جريدة الشرق الأوسط خلال عام ٢٠٢١ " : إعداد الباحثة: " سماح محمد عبده محمد "
- والثاني عشر بعنوان: "المتغيرات المؤثرة في فعالية الحملات الإعلامية في المجتمعات الأفروآسيوية أثناء الأزمات بالتطبيق على جائحة كورونا في مصر وإندونيسيا (دراسة ميدانية) " إعداد الباحث: " سماح حامد أبو المعاطي إبراهيم"
- والثالث عشر بعنوان: "الفكر والفن في أدب الدكتور علي القاسمي " إعداد الباحث: " د. طلال الطاهر قطبي بشير"
- والرابع عشر بعنوان: " القوافي في المعلقات السبع وقيمتها في التصوير الفني" إعداد الباحث: " Dr.MI JI CHAO د. نور الدين الصيني "

وخلاصة القول: إن هذا العمل كان من ورائه جهدٌ كبيرٌ مخلص، من السادة أعضاء مجلس إدارة المجلة، وهيئة التحرير، والأساتذة الأفاضل المحكمين، إضافة إلى فريق من السادة المعاونين. نسأل الله -أخيراً- أن يلقى هذا العمل رضًى من الله تعالى، وقبولاً من المتلقين.

رئيس التحرير

أ.د/أحمد عوين

## الفهرس

الصفحة	العنوان
٢	هيئة التحرير
٥-٤	المحكمون
١٠-٦	قواعد النشر
١٢-١١	تصدير
١٥-١٣	كلمة رئيس التحرير
١٧-١٦	الفهرس
	<b>- أولاً: الدراسات الإسلامية:</b>
٥٣-١٩	- أقسام المياه وأحكامها في المذاهب الفقهية الأربعة " إعداد الباحث: " أماني عبد الفتاح السيد عبد اللاه"
٧٤-٥٤	- ذكر اعتراض أحمد شلبي على صحة بعض الأحداث المهمة التي جرت في سيرة النبي ﷺ والرد عليها " : إعداد الباحث: " أحمد عبد الحي محمد علي "
٩٣-٧٥	- منهجية القرآن الكريم في مواجهة التبذير والسفه في إنفاق المال": إعداد الباحث: " فاطمة جمال رزق المتولي جاويش "
١٢٩-٩٤	- التنمية الزراعية في أحاديث الغرس والزرع نموذجاً": إعداد الباحث: " وائل محمد محمد سليم"
١٤٦-١٣٠	- جريمة القتل بين القانون الوضعي والشريعة الإسلامية من خلال فقه ابن قدامة المقدسي " إعداد الباحث: " محمد أحمد عبد القادر"
١٦٢-١٤٧	- كتاب وحيد الدين خان المرأة بين شريعة الإسلام، والحضارة الغربية (دراسة نقدية): " إعداد الباحث: " سلامة إبراهيم محمد إبراهيم"
١٨٨-١٦٣	- علم الكلام وأشهر الفرق والمذاهب الكلامية التي انتشرت في كازاخستان في هذا العصر " : إعداد الباحث: " محمد حسين شفيق قنديل"
٢٠٩-١٨٩	- الفكرُ العلماني عند عبد الله العلايلي في لبنان قضية التأمين نموذجاً" إعداد الباحث: " أحمد فؤاد عبد الله عبد الدايم"
٢٤٤-٢١٠	- الأثر الفقهي المترتب على التحير في النكاح (دراسة في أحكام القرآن للجصاص) " : إعداد الباحث: " محمد مصباح محمد جاد "



٢٨١-٢٤٦ ٢٩٧-٢٨٢ ٣٧٠-٢٩٨	<p style="text-align: center;"><u>ثانياً: الدراسات الإعلامية</u></p> <p>- الإعلام الإلكتروني ودوره في مواجهة الأزمات بين الشباب الجامعي المصري والصيني _ البيتكوين نموذجاً: إعداد الباحث: " نانسي محمد نبيل قنديل فودة"</p> <p>- خطاب المواقع الإلكترونية للصحافة العربية الدولية حول قضايا الخليج العربي دراسة تحليلية لموقع جريدة الشرق الأوسط خلال عام ٢٠٢١ : إعداد الباحثة: " سماح محمد عبده محمد"</p> <p>- المتغيرات المؤثرة في فعالية الحملات الإعلامية في المجتمعات الأفروآسيوية أثناء الأزمات بالتطبيق على جائحة كورونا في مصر وإندونيسيا (دراسة ميدانية) " إعداد الباحث: " سماح حامد أبو المعاطي إبراهيم</p>
٤١٠-٣٧٢ ٤١١	<p style="text-align: center;"><u>ثالثاً: الدراسات الأدبية:</u></p> <p>- الفكر والفن في أدب الدكتور علي القاسمي " إعداد الباحث: " د. طلال الطاهر قطبي بشير"</p> <p>- القوافي في المعلقات السبع وقيمتها في التصوير الفني " إعداد الباحث: " Dr.MI JI CHAO د. نور الدين الصيني "</p>